

Selig sind, die da Leid tragen.

— 悲しむ者は幸せてある

J. ブラームス

ドイツレクイエム 作品45

J. Brahms / Ein deutsches Requiem, Op.45

Chor Schöne Harmonie 特別演奏会

指揮

八尋 和美

Kazumi Yahiro, Dirigent

ソプラノ

榎本 桂子

Keiko Enomoto, Soprano

バリトン

吉原 輝

Teru Yoshihara, Baritone

管弦楽

東京バッハ・カンタータ・アンサンブル

合唱

Chor Schöne Harmonie

2024 10/13

Sunday, October 13, 2024, 14:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

日

14:00 開演(13:00開場)

全席自由
2,000円

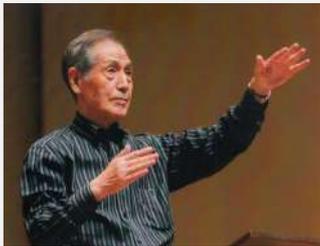
7/15よりチケット発売
(右QRコードより予約可)



J. ブラームス

ドイツレクイエム 作品45

J. Brahms / Ein deutsches Requiem, Op.45



指揮 八尋 和美

1931年福岡生まれ。1956年東京藝術大学声楽科卒業。声楽を矢田部勁吉氏、指揮法を渡辺暁雄氏に師事。藝大卒業と同時に田中信昭氏ら有志による日本初のプロ合唱団「東京混声合唱団」(東混)の設立に参加。以来、同団のコンサート・マスターとして活躍し1969年に指揮者就任。同団との全国的な演奏活動の他、アマチュア合唱団の指揮、合唱指導者の育成などにも優れた手腕を発揮している。1982年文化庁在外研修員として東西ドイツに留学し合唱指揮法の研鑽を積む。1997年に長年の功績により東京混声合唱団正指揮者の称号を与えられている。東京藝術大学講師、くらしき作陽大学客員教授を歴任。



ソプラノ 榎本 桂子

和歌山県出身。早稲田大学第一文学部卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学及びチューリッヒ芸術大学大学院卒業。今までに北ドイツ放送エルブフィルハーモニー管弦楽団の室内楽演奏会や、ハイデルベルク国際音楽祭、関西フィルハーモニー管弦楽団「第九」公演等にソリストとして出演。その他、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、ハイデン「天地創造」、メンデルスゾーン「エリヤ」等、宗教曲のソリストとして国際的に活躍している。2012～2016年、北ドイツ放送合唱団正団員。現在、チューリッヒジグリングアカデミー、バッハコレギウムジャパン等のアンサンブルメンバーとして活動。スイス・チューリッヒ在住。



バリトン 吉原 輝

東京芸術大学大学院修士課程、ミラノ音楽院、シュトゥットガルト音楽大学大学院リード科及びオペラ科を修了。1996年奏楽堂日本歌曲コンクール第一位入賞。パバゲーノ、フィガロ(セビリアの理髪師)等でドイツを中心に活躍。宗教曲ではバッハから現代作品まで欧州各地で多数出演。そのドイツ語の美しさ的確な音楽性には定評がある。また日本歌曲とドイツリートの演奏会にも欧州で多数出演し、CD化もされている。近年、後進の指導においても世界的に評価され、各地からマスタークラスに招かれている他、多くの門下生が、ヴィオッティ始め数々の国際コンクールに上位入賞し、バイエルン国立歌劇場など主要な歌劇場で専属契約を結び、ザルツブルク音楽祭、東京春音楽祭などにも出演し好評を博している。現在、シュトゥットガルト音楽大学声楽科主任教授。

管弦楽 東京バッハ・カンタータ・アンサンブル

東京バッハ・カンタータ・アンサンブルは、東京芸術大学の学内サークルとして小林道夫氏のもとで活発な活動を続けるバッハ・カンタータ・クラブのOBを中心に、有志が集まって結成された。メンバーは各自それぞれがソリスト、室内楽、オーケストラ等、各方面で活動している為、多少流動的ではあるが、バッハ、ヘンデルを中心としたバロック音楽の演奏研究団体として、その様式感にのっとった生き生きとした演奏には定評がある。

合唱 Chor Schöne Harmonie

2017年10月「八尋先生の下でバッハの『ロ短調ミサ』を歌おう！」と、八尋先生の練習を目的に、北は青森、西は福岡から地域も年齢も幅広く異なる75名のメンバーが集まり、都内で月1回の練習を始めた。合唱団名は、八尋和美先生がかつてドイツに留学しておられた際、ご自身のお名前をドイツ語で「和」Harmonie、「美」Schöne と紹介されたことに由来しています。2019年12月に通唱会をもって一旦活動を終了しました。2022年10月、八尋先生が長年指導されている佐久レーレルコールの演奏会に向けて有志が再び集まり、賛助出演で『ロ短調ミサ』の演奏も果たしました。当時の参加メンバーから「これで終わってしまうのは何とも残念！」との声が多く、ブラームス『ドイツレクイエム』の演奏会実現を目標として、2023年6月に約100名のメンバーで再始動しました。毎月2回の練習を重ね、この度演奏会を迎えることとなりました。

チケット 全席自由 2,000円

○横浜みなとみらいホールチケットセンター（窓口販売のみ）

○チケットお申込みフォーム (<https://forms.gle/Jb4txwM6ZBw6prio6>) ※当日受付にて精算を承ります(現金のみ)

○お近くの Chor Schöne Harmonie 団員

※やむを得ない事情により、出演者の変更や公演中止の可能性がございます。出演者の変更による払い戻しはございません。公演中止の場合、お近くの団員からご購入されたチケットに関する対応につきましては、当該団員にご確認ください。



会場アクセス・公演情報



2024 10/13 日 14:00開演

(13:00開場)

Sunday, October 13, 2024, 14:00

横浜みなとみらいホール 大ホール

●みなとみらい駅（東横線直通/みなとみらい線）下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分 ●桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄）下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥（徒歩12分）

※本公演には途中休憩がございません。

※当日の花束受付はございません。出演者への面会・贈り物は謹んで辞退させていただきます。公演に関するお問い合わせは C.S.H.事務局(schoene.harmonie@gmail.com)にて承ります。